

Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

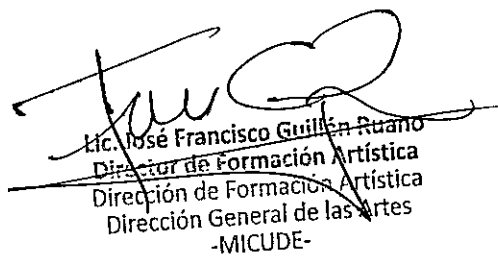
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-578-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Joel Fernando Alonzo Cabrera



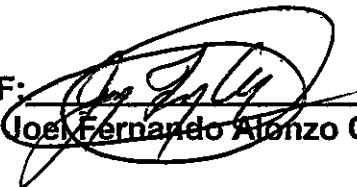
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

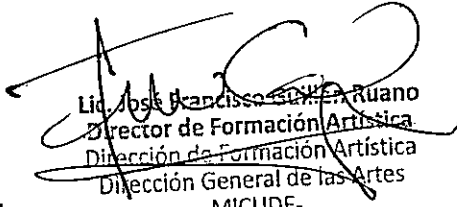
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística del municipio y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F:


Joel Fernando Alonzo Cabrera

F:


Lic. José Francisco Solís Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS **Planificación del Curso de técnica vocal y coral**

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Reconoce el sonido que produce la vocalización con consonantes.	Identifica correctamente las consonantes al momento de vocalizar y las produce con fluidez.	Vocalización con letras consonantes.	Interpretará melodías que llevan diferentes consonantes.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Interpreta correctamente la canción individual aplicando las técnicas aprendidas.	Interpreta la canción completa de su agrado con una correcta entonación.	Preparación de una canción individual.	Entonará una canción individual de su gusto y preferencia.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, guitarra, ukelele, marcadores pizarraón.
	Domina correctamente la cuarta parte del Himno Nacional de Guatemala.	Interpreta con seguridad las estrofas VII y VIII y coro IV del Himno Nacional de Guatemala.	Práctica del Himno Nacional de Guatemala, estrofas VII Y VIII y coro IV	Realizará ejercicios para aprender y memorizar la cuarta parte del Himno Nacional de Guatemala.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina
	Reconoce y practica los elementos de la lectura musical fase2.	Identifica los elementos de la lectura musical básica y los produce con seguridad.	Lectura musical fase 2.	Realizará ejercicios de lectura musical fase 2 practicando con figuras negras y corcheas.	APLICACIONES WEB: WhatsApp, youtube, audios en mp3.